

Warszawa 2024 lipiec

## Sztuka z repertuaru Teatru Królewskiego dla dzieci familijne.

### "Magiczna podróż"

Spektakl Teatru Pantomimy - sztuka iluzji między słowami pt.: "Magiczna Podróż" - zaprasza widzów do teatru bez słów; ta unikalna forma teatralna wyjątkowo w tym spektaklu została połączona ze słowem. Interaktywny spektakl opowiada zabawną historię dwóch przyjaciół podróżujących z różnych krańców świata na planowany występ, w trakcie podróży spotyka ich wiele zaskakujących przygód. Podczas przedstawienia na scenie wystąpią najmłodszy widzowie, próbując niezwykłej sztuki iluzji.

Występują: Grzegorz Grzywacz, Marcin Masztalerz Muzyka: Danuta Kamińska; Pomysł i wykonanie: aktorzy Teatru Królewskiego; Premiera maj 2013

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com) teatrkrólewski@gmail.com tel.kom.:+48 797632907



## "Kot w butach" wierszem Jana Brzechwy

Kot w butach, to piękna europejska baśń ludowa, zapisana i wydana w XVI w. przez Giovanni Francesco Straparole. Adaptowana, a następnie w XX wieku napisana wierszem przez Jana Brzechwę do dziś zachwyca swym urokiem. Opowiada ona historię jednego z trójki synów młynarza, pomiędzy których ojciec rozdzielił majątek. Starsi otrzymali młyn i osła, a najmłodszy kota. I właśnie ów kot - główny bohater historii - okazuje się niezwykłym darem. Dzięki swojej inteligencji, przebiegłości i inicjatywie zdobywa majątek i pozycję dla swojego pana. Spektakl w wykonaniu aktora pantomimy i teatru słowa, osadzony w XVII wiecznej Polsce, oczaruje najmłodszych widzów niekonwencjonalna gra, przepiękną muzyką i baśniową scenografią.

Występują: Marcin Masztalerz Grzegorz Grzywacz - mim  
Muzyka: Danuta Kamińska

Scenografia: Eliza Bajor Reżyseria: Marcin Masztalerz  
Wiek: Dzieci od 3 lat spektakl rodzinny

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com) teatrkrólewski@gmail.com tel.kom.:+48 797632907



## "Wielka Podróż Lulie"

Ta urokliwa, mądra i inspirująca współczesna japońska baśń opowiada o górze lodowej Lulie, która wyruszyła w pełną przygodę, niebezpieczną podróż z Bieguna Północnego na Biegun Południowy... Pod wpływem tej baśni Amerykanin Jefferey Stock skomponował poemat symfoniczny na orkiestrę, chór oraz solistów, a utytułowany polski polarnik i podróżnik Marek Kamiński zorganizował wyprawę "Razem na biegun", na którą zaprosił niepełnosprawnego chłopca Jasia. Spektakl dla dzieci oraz ich bliskich; z ciekawą, kolorową scenografią, rekwizytami i muzyką napisaną specjalnie na tę okazję. O dużym walorze edukacyjnym.

Występują: Marcin Masztalerz i Grzegorz Grzywacz

Konsultacja: Halina Pacwa Rentei

Wiek: od 4 lat i dorośli

Premiera 2009 r.

Patronat: Ambasada Japonii, Ikebana Internationale z siedzibą w Tokio.

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com)

teatrkrólewski@gmail.com

tel.kom.:+48 797632907



## "Pan Pasek i Wydra"

Monodram oparty na pamiętnikach Jana Chryzostoma Paska - niezwykle barwna opowieść z czasów Króla Sobieskiego z użyciem języka staropolskiego. Historia Wydry Pana Paska, która sypiała ze swym panem, odgrywała rolę stróża oraz budzika wtedy, gdy sytuacja tego wymagała; rozumiała i wykonywała polecenia niemalże jak pies do czasu aż sam Król zapragnął mieć Wydrę u siebie. Aktor animując lalkę-wydrę wywołuje iluzję, że Robak naprawdę żyje, naprawdę łowi ryby na wieczerzę i przymila się do swego pana nie bacząc, że temu trochę się „kurzy z czupryny”. Staropolskie, pełne makaronizmów słownictwo staje się w jego dobrym wykonaniu czytelne i zrozumiałe. Na przedstawieniu dobrze bawią się zarówno licealiści, dorośli jak i sześciolatki. Dorosłych wzruszy przypomnienie smutnego losu wydry, zakutej na królewskim dworze przez nieświadomego gwardzistę, uczniowie ponownie spotkają znaną ze szkolnych czytanek tresowaną wydrę zwaną Robakiem, dzieci nawet najmłodsze, bawić się będą wizją zwinnego i sprytnego zwierzątka, które co i raz wyskakuje z wiklinowej klatki.

Reżyseria Jarosław Kilian

Scenografia Justyna Łagowska

Projekt lalki Adam Kilian

W roli Paska Grzegorz Gierak

Wiek odbiorcy: od 12 lat i dorośli.

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com)

teatrkrólewski@gmail.com

tel.kom.:+48 797632907



## "Komedia Dell'arte" Improwizowana historia "Skaczącej Księżniczki"

Sztuka teatralna komedii dell'arte: "komedia aktorska" i "komedia improwizowana". Niepowtarzalna, improwizowana historia "Skaczącej Księżniczki" opowiedziana w zabawny sposób w formie połączenia kukiełek i aktorów żywego planu. Aktorzy - komedianci angażują i zapraszają widzów do współtworzenia przedstawienia ucząc przy tym pierwotnych, dedykowanych, charakterów postaci w maskach takich jak: Arlekin, Pierrot, Kolombina, Pantalone, Poliszynel, Kapitan i innych, którzy odgrywali historycznie wybrane postaci Commedii dell'arte. Aktorzy biorąc sobie za kanwę szkicowy scenariusz z życia: kto z nas nie chciałaby być Księżniczką lub Księciem? Kto z nas nie marzy o małżeństwie? Jaka dziewczyna lub kobieta nie marzy o Księciu na białym koniu? Wszystko to zawarte jest w tej zabawnej historii. Aktorzy swobodnie improwizują, wymyślają teksty stosowne do sytuacji, tworząc przy tym zabawne żarty i popisując się sztuczkami zręcznościowymi. Wędrownie zespoły komedianców rozpowszechniły Commedie dell'arte w wielu krajach Europy m.in. Francja, Włochy, także w Polsce na dworach króla Władysława IV Wazy i Jana III Sobieskiego, a później w epoce saskiej i stanisławowskiej. 1680-1697 i 1716-1783 w Paryżu występował nawet stały zespół Commedii dell'arte – Comédie Italienne.

Komedianci: Kolombina: Ani Polarusz - Ani Rusz  
Arlekin: Marcin Masztalerz  
Pierrot: Grzegorz Grzywacz  
Twórcy: Pomysł, kiełki, kostiumy i scenografia: Ani Rusz  
Muzyka: Tradycyjna muzyka Włoska  
Czas trwania 60 min

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com) teatrkrolewski@gmail.com tel.kom.:+48 797632907





## „Opowieść wigilijna”

Spektakl pantomimy na podstawie Opowieści Wigilijnej Charlesa Dickensa. Znana niemal wszystkim historia samotnego skąpca nie lubiącego ludzi dbającego jedynie o bezduszne pomnażanie majątku jest ukazana w niecodzienny sposób. Przedstawienie Pantomimy wykorzystujące różne techniki teatru wizualnego połączone w jedną magiczną całość. Jednym słowem odrobina czasu ulotnej przestrzeni schwyta dźwiękiem, ruchem i obrazem.

Scenariusz, reżyseria, choreografia: Bartłomiej Ostapczuk

Występują: Marta Grądzka, Ewelina Grzechnik, Paweł Kulesza, Bartłomiej Ostapczuk

Wiek od 5 lat i dorośli

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa

KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com)

teatrkrólewski@gmail.com

tel.kom.:+48 797632907



## "Sklep z zabawkami"

Kto nie zna Pinokia? Ukochana przez wszystkich postać drewnianego chłopca mieszka w niezwykłym sklepie z zabawkami. Pinokio ma trudne zadanie: udowodnić widzom, że jego historia jest prawdziwa i bajek potrzebują zarówno dzieci jak i dorośli.

Kto mu pomoże? Czy zabawkom uda się ocalić magiczny świat? Spektakl wg ponadczasowej powieści Carlo Collodiego "Pinokio".

Scenariusz, reżyseria, wykonanie lalek, opracowanie muzyczne: Ani-rusz

Występują: Weronika Lewoń-Juszczuk, Ani-rusz

Czas trwania 45 min

Dla widzów w wieku 5+

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa

KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com)

teatrkrólewski@gmail.com

tel.kom.:+48 797632907



## "Księżniczka na ziarnku grochu"

Jak poznać prawdziwą księżniczkę? Kto komu się kłania pierwszy? i czym jest królewski orszak?  
Nawiązując do etykiety dworskiej aktorzy wraz z dziećmi zbudują teatralne sytuacje na podstawie znanej baśni Andersena. Słowo, wyobraźnia, lalka i piosenka zmienia świat dawnych dworskich rytuałów w doskonale pole do zabawy.

Pomysł i reżyseria: Ani-rusz  
Wykonanie piosenki: Dominika Buczek - Klimczuk  
Muzyka: Krzysztof Kowalewski  
Występują: Ani-rusz, Dominika Buczek Klimczuk  
Czas trwania: 50 min.  
Dla widzów w wieku 5+

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629  
[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com) teatrkrólewski@gmail.com tel.kom.:+48 797632907





## "Muzyka o Małym Księżu"

Wg. Antonie de Saint-Exupery

Ten spektakl jest dla małych i dużych widzów. Wszyscy dorośli byli kiedyś dziećmi, chociaż niewielu z nich o tym pamięta.

Dlatego Mały Książę jest z nami po to, żebyśmy mogli zobaczyć, co jest najważniejsze, czego nie da się zobaczyć gołym okiem, żebyśmy usłyszeli swoim sercem historię o Małym Księżu, który spadł z nieba... Jednak był zbyt mały, żeby móc zrozumieć tyle sprzeczności.

Twórcy spektaklu stworzyli swą historię i muzykę, żeby więcej opowiedzieć jak i dlaczego powstała książka Exupery, "Mały Książę".

Scenariusz, reżyseria, marionetki: Ani-rusz

Wykonanie aktorskie: Ani-rusz, Grzegorz Grzywacz-pantomima

Kompozytor i wykonanie muzyki: Krzysztof Kowalewski

Stowarzyszenie Twórcze Scena Królewska Warszawa  
KRS 0000394761 NIP 5213636434 REGON 146261629

[www.teatrkrólewski.com](http://www.teatrkrólewski.com)

teatrkrólewski@gmail.com

tel.kom.:+48 797632907

